

**План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано
Логиновой А.О.
с 6.04.2020г. по 11.04.2020г.**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание урока	Средство связи
Хузин Адель	1	<p>Разучивание упражнений на легато и стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Б. Милич «Дождик» Задачи: Проигрывание пьесы каждой рукой отдельно. Соединение двумя руками. Работа над штрихами.</p> <p>2. Г. Эрнесакс «Едет паравоз» (этюд). Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя, работа над звуком. https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_O_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p>	WhatsApp
Новоселова Анастасия	1	<p>Разучивание упражнений на легато и стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Филиппенко «Я на скрипочке играю» Задачи: Проработка текста отдельными руками. Соединение двумя руками. Работа над сочетанием штрихов легато и стаккато. Определение главных нот.</p> <p>2. С. Ляховицкая «Где ты, Лека?» Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя. Работа над звуком. Работа над соотношением звука в правой и левой руках. https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_O_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p>	WhatsApp
Сагдеева Амелия	1	<p>Разучивание упражнений на легато и стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. «Висла» (польская народная песня) Задачи: Работа над динамическими оттенками, над качеством легато, над плавной передачей мелодии из руки в руку. Проигрывание наизусть.</p> <p>2. Е. Гнесина «Этюд» Задачи: Проигрывание произведения отдельными руками и двумя. Работа над звуком..</p> <p>3. А. Филиппенко «Я на скрипочке играю» Задачи: Работа над звуком.. https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p>	WhatsApp

		https://primanota.ru/arch/scores/02422142_O_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf	
Исхакова Анита	4	<p>Разучивание гаммы соль-минор каждой рукой отдельно на одну октаву, аккордов по три звука каждой рукой отдельно. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Николаев «Этюд» Задачи: Работа над вторым предложением этюда, постепенное прибавление темпа. Разучивание наизусть. Работа над звуком..</p> <p>2. А. Гедике «Танец». Задачи: Проработка текста отдельными руками. Соединение двумя руками. Работа над точностью исполнения штрихов, определение динамики.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p>	WhatsApp
Амерханов Рустам	4	<p>Разучивание гаммы си-минор каждой рукой отдельно, аккордов. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Николаев «Этюд» Задачи: Работа над звуком..Разучивание наизусть.</p> <p>2. Н. Мордасов «Синяя даль» Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя. Работа над динамикой,</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422122_N_Mordasov_-_Sinyaya_dal_dlya_fortepiano_v_4_ruki.doc</p>	WhatsApp